

LUOGHI DELLE MANIFESTAZIONI

PALAZZO TURSI
Via Garibaldi

CHIESA E CONVENTO
DI SANTA MARIA DI CASTELLO
Salita di S. Maria di Castello

PALAZZO REALE
Via Balbi

AUDITORIUM MONTALE
Teatro "Carlo Felice"
Galleria Cardinal Siri

CHIESA DI SAN DONATO
Via San Donato, 10

GALLERIA NAZIONALE
DI PALAZZO SPINOLA IN PELLICCERIA
Piazza Pellicceria, 1

CHIESA DI SAN LUCA
Via di San Luca

PALAZZO SAN GIORGIO
Via della Mercanzia, 2

CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

Largo di Torre Argentina, 11
00186 Roma
tel: 0039 06 6819061
fax: 0039 06 68190651
presidenza@cidim.it
direzionearitistica@cidim.it
www.cidim.it

GOG - Giovine Orchestra Genovese

Via di Canneto il Lungo, 37/11
16123 Genova
tf. 010 2510078
fax 010 2542786
www.gog.it

Fondazione Teatro "Carlo Felice"

Passo E. Montale, 4
16121 Genova
tf. 010 53811
fax 010 5381363
www.carlofelice.it

NUOVECARRIERE2004



Genova
11-15 Novembre 2004

NUOVE



CARRIERE



CIDIM
Comitato Nazionale
Italiano Musica
Membro del CIM Conseil
International de la
Musique/UNESCO



Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Direzione Generale per
lo Spettacolo dal Vivo

Genova 2004
Capitale Europea della Cultura

Comune di Genova
Assessorato Comunicazione
e Promozione della Città

Regione Liguria

In collaborazione con:

GOG
Giovine Orchestra Genovese

Fondazione Teatro
"Carlo Felice"

Premio "Nicolò Paganini"
Concorso Internazionale
di Violino

La rassegna "Nuove Carriere", giunta alla VII edizione, ha sempre avuto lo scopo di favorire l'avvio alla carriera di alcuni fra i migliori giovani interpreti italiani e di svolgere una funzione informativa a favore degli organizzatori culturali, agenti musicali italiani e di quegli operatori stranieri ai quali si intende chiedere la presentazione, nelle loro stagioni, di giovani artisti italiani. Quest'anno la rassegna è stata inserita fra le iniziative di "Genova 2004-Capitale Europea della Cultura" nel periodo che va dall'11 al 15 novembre, d'intesa con l'Assessorato Comunicazione e promozione della Città del Comune di Genova, il Comitato Genova 2004 e con la collaborazione della GOG-Giovine Orchestra Genovese, associata CIDIM.

Questo progetto, nato per valorizzare i giovani artisti italiani, prevede una piccola partecipazione di musicisti stranieri, provenienti dai paesi con i quali il CIDIM mantiene rapporti di collaborazione al fine di sostenere con efficacia i migliori musicisti italiani all'estero. Uno dei nostri obiettivi è quello di realizzare programmi di scambio che prevedano la reciproca ospitalità di giovani interpreti in qualificati ambiti musicali.

Quest'anno, fra le proposte straniere, avremo il Quartetto Minetti, segnalato dall'Università della Musica di Vienna diretta dal Prof. Michael Frischenschlager.

Contestualmente alla rassegna sarà organizzato il convegno: "Musica. Giovani. Futuro. - Riflessioni ed esperienze per la promozione dei giovani concertisti in

Europa". Saranno previste riunioni tra operatori musicali italiani e stranieri che si occupano di giovani, per un proficuo scambio di idee sulle diverse realtà e verificare la possibilità di avviare collaborazioni.

I musicisti, tutti giovanissimi, sono stati selezionati da una commissione artistica formata da Aldo Bennici, Vicepresidente e Responsabile Attività Musicali del CIDIM, Pietro Borgonovo, Direttore Artistico GOG di Genova, Filippo Juvarra, Direttore Artistico Ass. Amici della Musica di Padova, Giorgio Pugliaro, Direttore Artistico Unione Musicale di Torino. I commissari hanno proceduto selezionando ed ascoltando materiale audio ed effettuando una ricerca presso le migliori Accademie musicali. A conclusione di quest'impegno è stata stilata una lista di artisti per evidenziare, almeno così si confida, il virtuosismo strumentale delle nuove generazioni.

Nuove Carriere ben si inserisce nella politica di sostegno ai giovani, promossa dalla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo che ha sostenuto quest'iniziativa con vera convinzione. Ricordiamo a questo proposito, l'incontro con il Direttore Salvatore Nastasi, il quale, il giorno 15, avrà l'opportunità di conoscere il pubblico della rassegna in rappresentanza di tutto il mondo musicale italiano. Ci auguriamo che anche in questa edizione, la rassegna possa rappresentare un concreto contributo ad uno dei più sentiti problemi della vita musicale italiana, e creare condizioni favorevoli affinché si sviluppi la carriera dei giovani musicisti di valore presenti quest'anno.

Giovedì 11 ore 18

PALAZZO TURSI - Salone di Rappresentanza

Flavio Sala chitarra

I. Albéniz (1860-1909)
Mallorca
N. Koshkin (1956)
Usher-Valse (1986)
J. Turina (1882-1949)
Fantasia-Sevillana op. 29 (1923)
N. Paganini (1782-1840)
Grande Sonata in La Maggiore
Allegro risoluto - Romanza - Andantino variato

Quartetto di Cremona

Cristiano Gualco violino
Paolo Andreoli violino
Simone Gramaglia viola
Giovanni Scaglione violoncello

A. Schnittke (1934-1998)
Quartetto n. 3 (1983)
J. Brahms (1833-1897)
Quartetto n. 1 in do minore op. 51
Allegro - Romanze (Poco Adagio)
Allegro molto moderato e comodo
Allegro, alla breve

Venerdì 12 ore 12

CHIESA DI SANTA MARIA DI CASTELLO

2° Premio Concorso Paganini

Yuki Manuela Janke violino
Ayumi Janke pianoforte

S. Schubert (1797-1828)
Fantasia in do maggiore D 934 - Op. post. 159
N. Paganini (1782-1840)
"I Palpiti" variazioni per violino e pianoforte Op. 13
F. Waxman (1906-1967)
Carmen - Fantasie

Venerdì 12 ore 18

PALAZZO REALE - Sala da Ballo

Quartetto Minetti

Maria Ehmer violino
Anna Knopp violino
Markus Huber viola
Leonhard Roczek violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto in Do Maggiore KV 157
Allegro - Adagio - Rondò (Presto)
A. von Webern (1883-1945)
Sei Bagatelle per quartetto d'archi op. 9
Mässig - Leicht bewegt - Ziemlich fließend - Sehr langsam -
Äusserst langsam - Fließend
R. Schumann (1810-1856)
Quartetto n. 1 in la minore op. 41
Introduzione. Andante Espressivo. Allegro - Scherzo:
Presto. Intermezzo - Adagio - Presto

Giuseppe Andaloro pianoforte

J. S. Bach (1685-1750)
Fantasia cromatica e Fuga in re minore (BWV 903)
F. J. Haydn (1732-1809)
Sonata in do minore
Moderato - Andante con moto - Allegro
F. Liszt (1811-1886)
Ballata n. 2
Rapsodia Ungherese n. 13

Venerdì 12 ore 21.15

PALAZZO REALE - Sala da Ballo

Alberto Nosè pianoforte

R. Schumann (1810-1856)
Studi Sinfonici op. 13 - Cinque Variazioni postume
M. Ravel (1875-1937)
La Valse - poème choréographique

Quartetto Accademia

Adrian Pinzaru violino
Matteo Amadasi viola
Umberto Clerici violoncello
Andrea Secchi pianoforte

J. Brahms (1833-1897)
Quartetto per pianoforte ed archi n. 1 in sol minore op. 25
Allegro - Intermezzo (Allegro ma non troppo)
- Andante con moto - Rondò alla Zingarese (Presto)

Sabato 13 ore 10 - 13

TEATRO CARLO FELICE
Auditorium Eugenio Montale

Convegno internazionale

"Musica. Giovani. Futuro"

Riflessioni ed esperienze per la promozione
dei giovani concertisti in Europa

Sabato 13 ore 21

CHIESA DI SAN DONATO

Letizia Belmondo arpa

D. Scarlatti (1685-1757)
Sonata K 466 in fa minore *Andante moderato*
Sonata K 531 in Mi Maggiore *Allegro*
Sonata K 198 in mi minore *Allegro*
C. Salzedo (1885-1961)
Ballade op. 28 (1914)
C. Debussy
Des pas sur la neige (Preludi per pianoforte Libro I°)
Bruyères (Preludi per pianoforte Libro II°)
H. Renié (1875-1956)
Légende (1949)

Domenico Orlando oboe Girolamo Bottiglieri violino Elcim Ozdemir viola Alexis Yasmadian violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto in Fa Maggiore KV 370 per oboe, violino, viola e
violoncello
Allegro - Adagio - Rondò
B. Britten (1913-1976)
Phantasy Quartett op. 2 per oboe ed archi (1932)
Andante alla marcia - Allegro giusto - Andante - Allegro -
Tempo primo
M. Arnold (1921)
Quartetto op. 61 per oboe, violino, viola, violoncello (1967)
Allegro non troppo - Allegretto - Vivace con brio

Domenica 14 ore 10 - 13

TEATRO CARLO FELICE
Auditorium Eugenio Montale

Convegno internazionale

"Musica. Giovani. Futuro"

Riflessioni ed esperienze per la promozione
dei giovani concertisti in Europa

Domenica 14 ore 17

GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
IN PELLICERIA

Roberto Giordano pianoforte

F. Chopin (1810-1849)
Dodici Studi op. 25

Andrea Oliva flauto Marta Cencini pianoforte

C.M. Widor (1845-1937)
Suite op. 34 n. 1
Moderato - Scherzo - Romance (Andantino) - Finale
A. De Angelis (1962)
Sky's flowers (2000)
A. Casella (1883-1947)
Barcarola et scherzo op. 4 (1903)
A. Jolivet (1905-1974)
Chant de Linos (1944)

Domenica 14 ore 19

CHIESA DI SAN LUCA

Coro I Piccoli Musici

Valeria Madini Moretti arpa
Luigi Panzeri organo
Mario Mora direttore

F. Mendelssohn (1809-1847)
Veni Domine S.S.A. e organo
Laudate pueri *Soli, S.S.A. e organo*
G. Fauré (1845-1924)
Ave Maria Alti e organo
Maria Mater Gratiae S.A. e organo
O. Dipiazza (1929)
Angelus Domini S.S. A.
L. J. White (1945)
A Prayer of St Richard of Chichester S.A. e organo
B. Britten (1913-1976)
A Ceremony of Carols - op. 28 *Soli, S.S.A. e arpa*

Lunedì 15 ore 9.30 - 13

PALAZZO SAN GIORGIO - Sala del Capitano

"La Musica Oggi"

Sarà presente il Dott. **Salvatore Nastasi**
Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Ministero per i Beni e le Attività Culturali